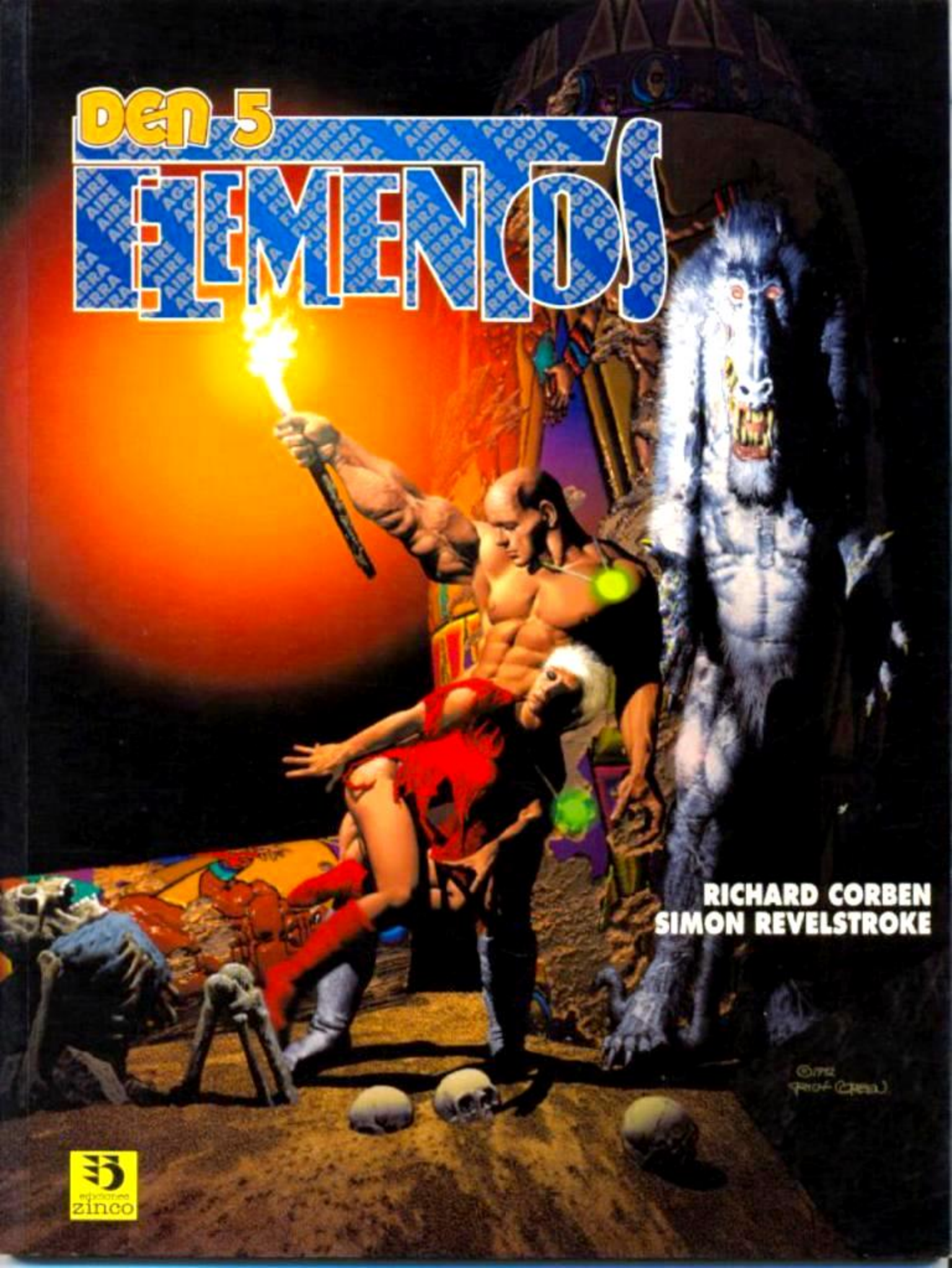



Den 5

# ELEMENTOS



**RICHARD CORBEN  
SIMON REVELSTROKE**

© 1994  
Zinco (Spain)

A man with a distressed expression sits at a table in a dark, atmospheric room. On the table in front of him lies a human skull. The room is dimly lit, with light filtering through a window on the right, casting long shadows. The man's hands are clasped together on the table. The overall mood is one of mystery and tension.

... SUSURRA SOON. SIENDE LA PRESENCIA DE DOS COSAS QUE FLOTAN CERCA, EN EL AIRE. NO RESPONDEN, POR LO CUAL DA GRACIAS.

¿SOY MAL-  
VADO?

EL RESPLANDOR DE LAS PIEDRAS MAR LE BAÑA, UNA CHARCA DE LUZ EN LA CUAL LE GUSTARÍA AHOGARSE.

LA ESTANCIA ESTÁ SILENCIOSA, QUITANDO EL RUIDO DE LOS MOTORES Y EL CRUJIR DE LA MADERA, MIENTRAS LA AERONAVE LUCHA CONTRA EL VIENTO DE ANTES DEL AMANECER. SIN EMBARGO, SOON SOLO OYE EL CANTO DE LAS PIEDRAS, UNA LLAMADA DE SIRENA IMPERFECTA. EL TENÍA CUATRO PIEDRAS, SU ENEMIGO UNA. OTRA SE HABÍA HUNDIDO EN EL MAR DEL ÉSTE, Y TAL VEZ UNA MÁS EN ALGÚN SITIO. TENÍA QUE CONSEGUIRLAS TODAS, ¡O MORIR!

LA GENTE DEL MAR DE CRAIGU LE AYUDARÍA A RECUPERAR UNA. TODAVÍA NO LO SABÍAN, PERO PRONTO CONSEGUIRÍA SU COLABORACIÓN.

LAS DOS COSAS SE RIEN DE SU PLAN.

# DEN



NUBES DE TORMENTA AMENAZAN EL GOLFO DEL CONGREGO. NEGRAS, HINCHADAS Y COLGANTES. LOS PESCADORES Y COMERCIANTES NO QUIEREN SALIR. MIENTRAS TANTO, EN LO ALTO DE SU TORRE, EL REY DE CRAGH DUERME, SEGURO Y FELIZ. INCONSCIENTE.



ACERCÁNDOSE A TRAVÉS DEL MURO DE NUBES...



LA IMAGEN INCREÍBLE DE UNA MONTAÑA VOLANTE.



**THUMP  
GRIND**

EL GIGANTESCO ARJETE ATRAVIESA GRANITO, VIGAS DE MADERA, YESO Y PINTURA, ALGUNOS TAPICES DE DISEÑO INTRINCADO Y AL DESAFORTUNADO GUARDIA.

HA ABIERTO BRECHA EN EL PALACIO DE CRAGU.

**RUMBLE CRASH!**



¿TRUENOS?



¡YAAAAHH!




ESOS GRITOS SON UN CORO DULCE, ¿VERDAD, PADRE MIO? AHORA, CRAGU TIENE UN NUEVO AMO.

¡VENID, BONITAS MIAS! ES HORA DE REGRESAR AL SEGURO REFUGIO DE LA CALAVERA DE MI PADRE.


¿EG DEBE ESTAR CONTENTO. LOS DOS LO DESEAMOS. LOS DOS LAS TENEMOS.



MI SEÑOR SODN, EL ANCLA ESTÁ EN POSICIÓN. ¿DEBEMOS BAJAR EL ESQUADRÓN DE LIMPIEZA?




SI. ¡TRAÉME LOS MIEMBROS DE LA FAMILIA REAL QUE QUEDAN ILESOS! LOS USARÉ COMO ARMA. LA GENTE DE CRAIG TRABAJARÁ PARA MÍ EN EL MAR. LUEGO, SERÁN ELIMINADOS.



¡PRIMER GRUPO, A VUESTROS SITIOS! ¡BAJAD LAS ESCALERAS!


MIENTRAS LOS MOMENTOS CRÍTICOS PASAN, OTRO GRUPO SE PREPARA PARA EVITAR EL PLAN LOCO DE SCON... UN EQUIPO MUY FAMILIAR.



DEN, TE TENGO QUE FELICITAR. SOLO TÚ PODÍAS HABER SEGUIDO LA NAVE DE SCON EN ESTA OSCURIDAD.

IRÓNICO, ¿VERDAD? LAS MISMAS NUBES QUE ESCONDEN A SCON DE SUS VÍCTIMAS NOS ESCONDEN A NOSOTROS DE EL.

¡AHORA, EL TIEMPO ES CRUCIAL. CUANDO SUS ATACANTES ESTÉN A MITAD DE LA BAJADA, ¡NOSOTROS ATACAREMOS!



LOS RELÁMPAGOS HAN ESTROPEADO NUESTRO RADAR... ¡Y ESPERO QUE EL SUYO!

LOS DIOSES HAN FAVORECIDO NUESTRO ENCUENTRO FORTUITO EN EL LAGO POC. ME PUSE ENFERMO CUANDO SUPE QUE SCON TENÍA A MI HIJA WYN COMO REHEN, PARA LA PIEDRA QUE DEJASTE CONMIGO. NO SABÍA QUÉ HACER.

MI GENTE JUNTO SU DINERO PARA COMPRAR ESTA NAVE, PERO LA MISIÓN SERÍA UN SUICIDIO SIN TU AYUDA, DEN.

ES UN PRIVILEGIO PARA MÍ UNIRME CONTIGO, ZANDOR. A FORTUNADAMENTE, SERVIRÁ MIS PROPOSITOS AL MISMO TIEMPO.



ES HORA DE  
OPERAR LA BURBU-  
JA DELANTERA,  
DORT.

UN PROPÓSITO:  
LA MUERTE DE SCON.  
¡ A TODA MÁQUI-  
NA, CHICOS !



LOS HOMBRES DE SCON BAJAN  
POR LAS CUERDAS, AL ATAQUE.  
LA IRA DE LA SANGRE SE APO-  
DERA DE ELLOS.

IMÁGENES DEL BRILLO DE  
ACERO FRÍO, MIEMBROS BLANCOS  
AGITADOS, NAVES DE ORO ABIERTAS,  
PASAN POR SUS CEREBROS  
DROGADOS.



NO SE DAN CUENTA DE QUÉ  
VULNERABLES SON.

**RRR OOOOAAAARRRRRR**



¡BANDIDOS!  
¡SUBIDNOS!  
¡SUBIDNOS!

¿QUÉ?

¡FUEGO!  
¡ECHADLOS  
DEL CIELO!  
¡VAMOS!

SORPRENDIDOS, LAS CUATRO TORRES DE CAÑONES GIRAN DEMASIADO LENTAMENTE, INTENTANDO FIJARSE EN EL ENEMIGO.



**BA BAM BDA BAM BAM BVA BAM BVA BOM BOM BOM!**

FUEGO DE CAÑÓN Y DISPAROS DE FUSILES SE MEZCLAN CON LOS RELÁMPAGOS.

DEN GIRA LA NAVE A LA IZQUIERDA, LUEGO HACIA ARRIBA. AGUJEROS DE BALA ATRAVIESAN EL CASCO.

EL ALA CRUJE CON LA FUERZA DE LA MANIOBRA...





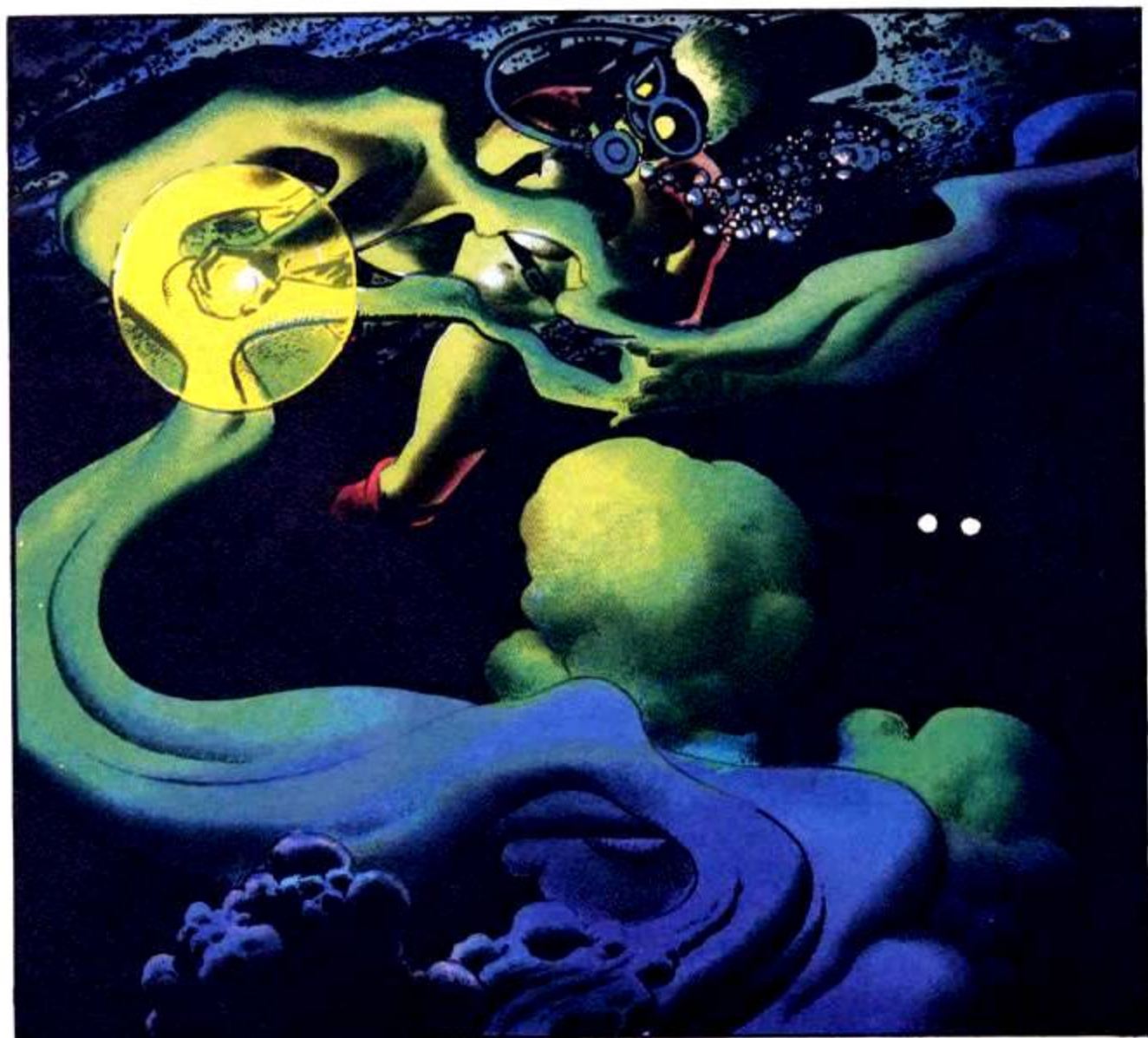


LA LLUVIA SE LANZA CONTRA  
EL CRISTAL ROTO...

... EMPAPANDO A DEN.



(CONTINUARA)





¿QUIÉN SE ATREVE A ATACAR A SCON, PUENTO DEL AIRE? TIENE QUE SER EL CONDENADO DORT, EL ALIADO ETERNO DEL VIEJO ZEG.



BRATAT  
TAT



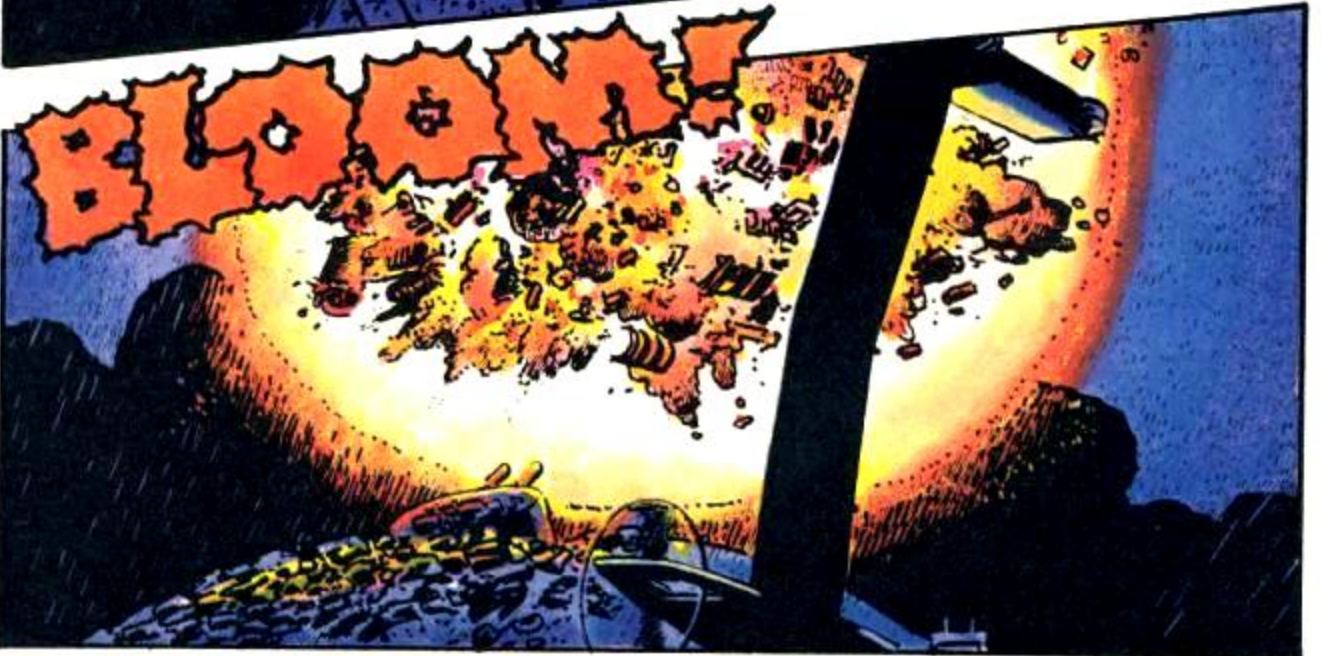
O EL QUEJICA ZANDOR. ¡YO LE ENSEÑARE A ESE ESTÚPIDO CON QUIEN SE HA ENCONTRADO!  
ESPERA... ¡NO!  
¡IMPOSIBLE! NO PUEDE SER...

CRASH!



SSSHHHOOOMMM

SUPADADA  
PADADA



BLOOM!



LAS LLAMAS ABRASAN LA NAVE DE DEN, QUEMANDO LA PINTURA. RESCOLDO Y ARDIENTE LLUEVE SOBRE LA CUBIERTA ENEMIGA.

INMEDIATAMENTE, DEN PONE EL MOTOR EN MARCHA ATRÁS, PARANDO LA NAVE EN SECO...

... Y LANZANDO A TODOS SUS OCUPANTES HACIA DELANTE.

KRAK

¡OH!

LAS BATERÍAS DE COLA DE SCON INTENTAN DESESPERADAMENTE SEGUIR AL ENEMIGO A TRAVÉS DE LA LLUVIA. LA NAVE DE DEN CAE COMO UNA PIEDRA, EVITANDO UNA COLISION POR CENTÍMETROS.

BOM BOM DOM DOM

DESPUÉS DE PARAR EL DESCENSO, DEN GIRA OTRA VEZ, BAJO DE LA TRIPA DEL GIGANTE.

DBAMBAM BAM BAM

LA NAVE PEQUEÑA ECHA HUMO, PERO SÚN TIENE FUERZA PARA HACER EL TRABAJO.

THIP THIP THIP THIP  
WURROO THIP

¡UNA DERROTA DECISIVA PARA SCON!





**RATATATAT**



**PUNT PUNT**  
**2000WU**



Y ENTONCES, LAS  
NUBES TRAGAN  
LA PRESA.

DEN TAMBIÉN DESAPARECE  
EN EL MURO GRIS.



DURANTE LARGOS MOMENTOS,  
NO HAY SEÑAL DE NINGUNA NAVE. SO-  
LO EL ZUMBIDO DE LAS ALAS.



ENTONCES, CON EL VIENTO GOL-  
PEANDO SU FRÁGIL NAVE,  
DEN SALE...



**BBRRRZZZZZZZZZZZZZZZZ**



...¡DEMASIADO!

**RATATATAT**  
**PUNT PUNCH**  
**ZING!**



DEN LUCHA POR NO  
CAER.

SEAN SE ACERCA, GORANDO DE LA SITUACION DE SU ENEMIGO.

¡ME HAS CAZADO DESDE LA MUERTE DE ZEG! AHORA, ¡TÚ MORIRÁS!

DEN AGUANTA, ESPERA...

¡JA!  
¡JA!  
¡JA!

¡ESPERA!

¡ASÍ ESTÁ BIEN!  
¡MÁS CERCA,  
BASTARDO!

VAMOS, DEN. ¡ÚNETE  
A ZEG EN MI COLECCION  
DE CALAVERAS!

¡TE  
TENGO!

CON UN ESFUERZO SOBRENHUMANO, DEN MUEVE LOS CONTROLES, LA NAVE GIRA VIOLENTAMENTE. CUANDO LOS CASCOS CHOCAN...

...¡SALTA!

¡AARGH!

**KABLATCH!**



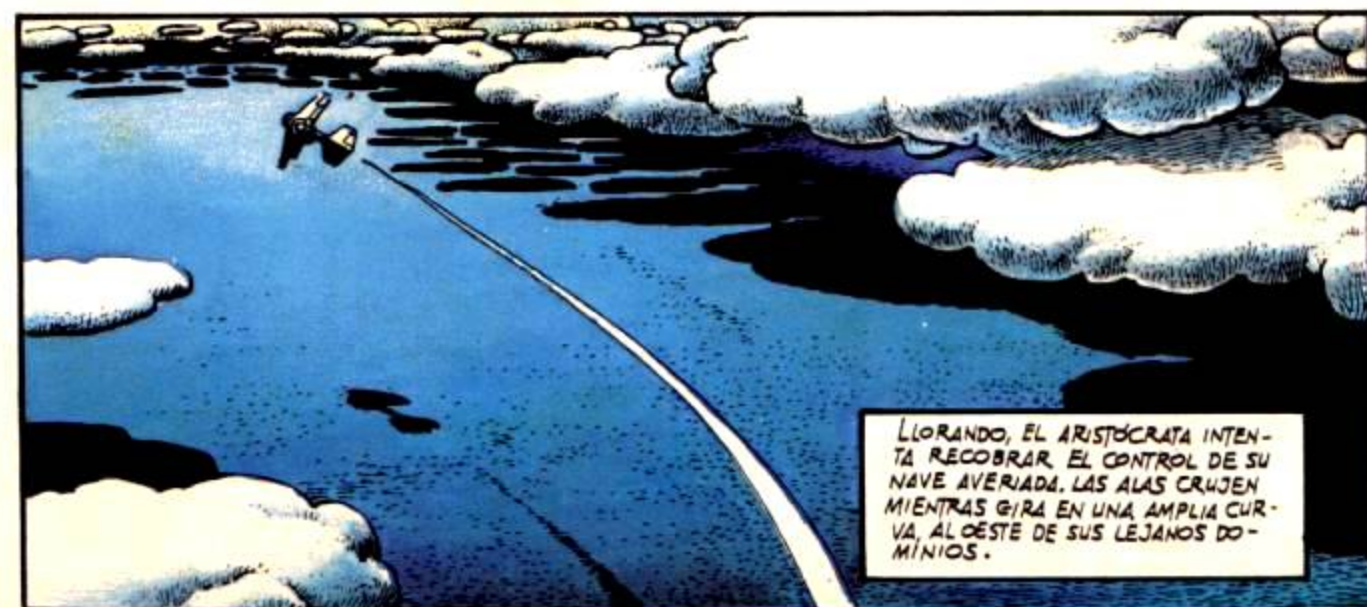




# DEN

MUNDOS AHOGADOS  
1989 RICHARD CORBEN Y  
SIMON REVELSTROKE

BUSCANDO A SU PERDIDA KATH,  
DEN AYUDA A SU AMIGO ZANDOR,  
Y ENCUENTRA A SU ENEMIGO SCOR.  
SE ENTABLA UNA LUCHA FURIOSA, Y  
UN INTENTO DE COGER LAS PIE-  
DRAS NAR ARROJA A DEN HACIA  
UNA MUERTE SEGURA. CURIOSAMEN-  
TE, NO PARECE DEMASIADO PREO-  
CUPADO POR LA CAÍDA...





**GASP!**



¿A QUÉ DISTANCIA ESTOY DE LA ORILLA?...  
¡UGH! ¡POR LO MENOS A DIEZ MILLAS!



¿PODRÉ CONSEGUIRLO?  
¡MÁS VALE TIRAR EL ARMA!  
¡ADIOS!



¡PERO LA PIEDRA SE QUEDA!



SIN EMBARGO, EL SOL PONIENTE VUELVE EL AGUA DE COLOR SANGRE.

¡ESTOY TAN CANSADO...!  
¡Y QUE SED! DEJALO, DEN...  
FLOTA...

¡ESPERA! ¿QUE ES ESO?



¡TIBURONES!



ME RODEARÁN HASTA QUE ESTÉN LISTOS.



ENVOLVIENDO EL BRAZO EN SU TUNICA, DEN EXAMINA LA SUPERFICIE.

PERO YO ESTARE PREPARADO TAMBIEN!



¡COME ESTO,  
BESTIA!



¡AAH!



THWOB



¡SE  
ALEJAN!

ALGO LOS HA  
ASUSTADO.



¿QUE  
ES ESO?

DIABÓLICOS OJOS BRILLANTES  
LE ILUMINAN DE PRONTO EN LA  
PENUMBRA. UN GEMIDO DEMO-  
NIACO CORRE POR EL MAR MIENT-  
RAS LA CRIATURA LE ACECHA.



DE NADA CON FUERZA, PERO LA  
COZA DE LOS OJOS DE FUEGO MAN-  
TIENE LA DISTANCIA TRÁS EL.



... TRAGÁNDOSE AL NADADOR,  
ENTERO.

SE ABRE LA MANDÍBULA  
GIGANTE...



SACIADO, EL MONSTRUO DES-  
APARECE EN LAS PROFUN-  
DIDADES.





AL NOTAR QUE NO ESTÁ SOLO EN LA HÚMEDA OSCURIDAD, MIRA HACIA ARRIBA.



SUSURRA SU NOMBRE SUAVEMENTE. FLOTA EN EL SILENCIO, QUEMANDO SUS OÍDOS, ABRASANDO SUS SENTIDOS.

¡POR LOS DIOS DE NINGÚN-  
SITIO! ¿PUEDES SER REALMENTE  
TÚ, KATH?

¡KATH!... ¡OH, KATH!  
¡TE QUIERO TANTO...! SIEM-  
PRE TE HE QUERIDO!

TAMBALEANTE, UNA VEZ MÁS ESTÁ  
CAPTURADO DENTRO DE SU OR-  
BITA.

EL TIEMPO... ES LENTO.

SE DETIENE...

ELLA LO ES TODO. ÉL SE  
DERRITE HASTA QUEDAR  
EN NADA.

DESPUÉS DE UNA ETERNIDAD,  
REGRESA. LENTAMENTE, SE DA  
CUENTA DE QUE ELLA ESTÁ EN-  
CADENADA.

ESPERA. TE  
SOLTARE'.

AH, SÍ... EL CAPITÁN  
PEZ SE VOLVIÓ PARANÓICO  
PORQUE INTENTE'  
DEFENDERME.

TE HE ECHADO  
DE MENOS, DEN.

CREÍ QUE HABÍAS  
MUERTO. ERA COMO SI YO  
TAMBIÉN HUBIERA MUER-  
TO. TENÍA SUE-  
ÑOS...

PERO, ¿POR QUÉ NO  
TE REUNISTE CONMIGO,  
KATH? ¿CÓMO LLEGASTE  
HASTA AQUÍ?

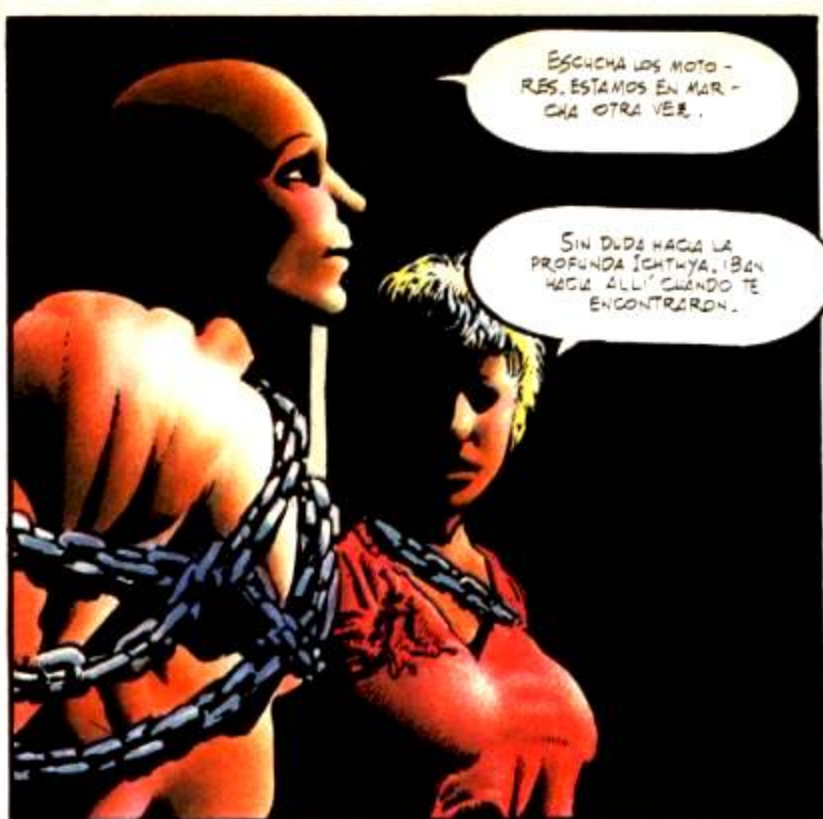
DEN...

**SQUEEK  
WRETCH**

AQUÍ HAY FUERZAS TRABA-  
JANDO MÁS ALLÁ DE NUE-  
TRA COMPRESIÓN,  
DEN.







ESUCHA LOS MOTO-  
RES. ESTAMOS EN MAR-  
CHA OTRA VEZ.

SIN DUDA HAGA LA  
PROFUNDA ICHTHYA. IBEN  
HAGA ALLI CUANDO TE  
ENCONTRARON.

¡GLUP  
FHT AGN!



CREO QUE  
QUIERE QUE NOS  
CALLEMOS.



EL ALBA ROSADA EN-  
CUENTRA LA EXTRAÑA  
NAVE CON RUMBO HACIA  
EL SOL NACIENTE.



Y EL MISMO SOL ILUMINA UNA TRISTE ESCENA, CIENTOS DE MILLAS AL OESTE BRILLANDO EL METAL Y LOS CRISTALES ROTOS.



¡MIS PRECIOSAS!  
¡MIS TESOROS!



¡ESTÚPIDO! ¡ABANDONA TU OBSESIÓN!  
¡ESAS GEMAS TE LLEVAN A LA MUERTE!



SÓLO TRAEN MUERTE Y DESTRUCCIÓN, HIJO MÍO. AL QUE TIENTAN CON SU PODER, ACABA CONSUMIDO POR ÉL.



¡YAAARRGH! ¡NO LE HAGAS CASO, PADRE! ¡ÉL ES EL TONTO!  
¡BUSCA LO PROHIBIDO, COMO HICE YO! ¡TÓCALAS, ¡BESALAS!  
¡JA, JA, JA...!



¡MARCHAOS, ESPÍRITUS DE LOS MUERTOS! ¡DEJADME CON MIS TESOROS! ¡LAS TENDRE TODAS!



CON SE TAMBALEA EN EL DESIERTO OCURRE...



...MIENTRAS DETRÁS DE ÉL, CON UNA RISA BURLEONA Y UN SUSPIRO TRISTE, LOS ESPECTROS SE DESVANECEN.

EN UN PUNTO MARCADO POR UN REMOLINO LENTO, EL SUB-MARINO SE SUMERGE...



... DESCIENDE EN UN CREPÚSCULO MORADO, PASANDO POR TORRES DE CORAL, PARA LLEGAR A LA PROFUNDA, SONADA ICHTHYA.

NO ESTAMOS EN CONDICIONES PARA LUCHAR, NO SIENTO NI LAS MANOS, NI LOS PIES.



FLOTANDO SERENAMENTE, UN FANTASMA PÁLIDO: LA REINA RYLLIA SE ACERCA.



SU PELES DE PLATA PÁLIDA, COMO DE UN CADÁVER AMOGADO HACE TIEMPO. SUS OJOS MUERTOS REFLEJAN EL RESPLANDOR DE LA OFRENDA.

¿DOS PIEDRAS?



DESDEÑOSA, RYLLIA IGNORA A SUS SIERVOS. TIEMBLA CUANDO VE A...



...DEN.



¡BLOX'L FHTWA THRO!

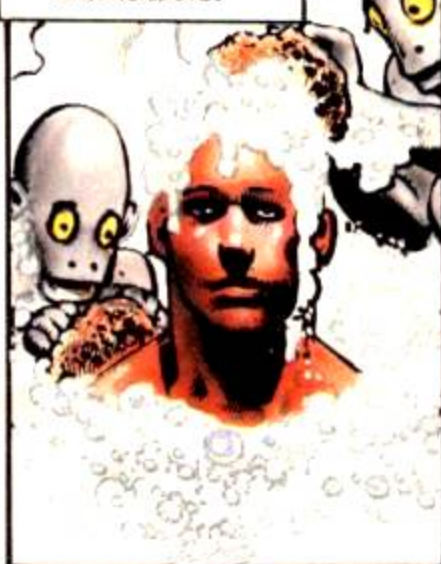
LLEVAN POCO TIEMPO JUNTOS. UNA VEZ MÁS, LOS DIOSSES INSENSIBLES DE NINGÚN-SITIO CONSPIRAN PARA SEPARAR A DEN DE SU AMOR.



PRONTO SE ENCUENTRA SUMERGIDO EN AGUA CALIENTE Y PERFUMADA.



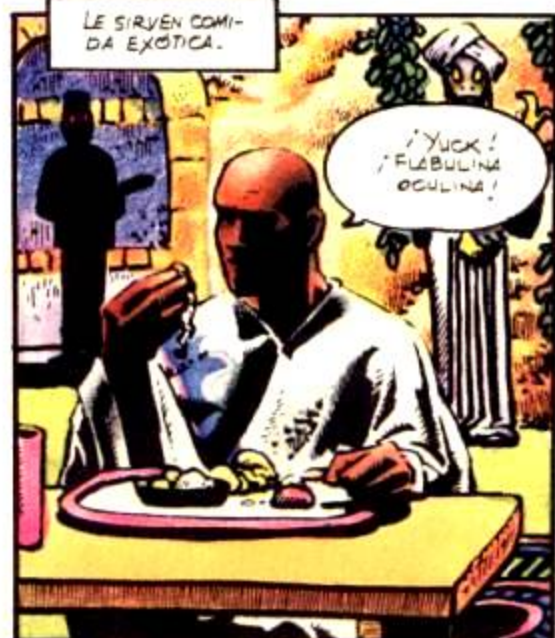
LA EXPERIENCIA NO ES DESAGRADABLE.



LOS AGUA-HOMBRES LE VIGILAN DE CERCA. LE DAN ROPA LIMPIA.



LE SIRVEN COMIDA EXÓTICA.

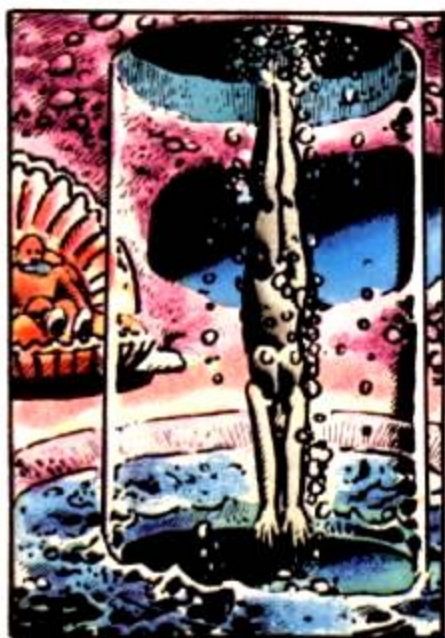


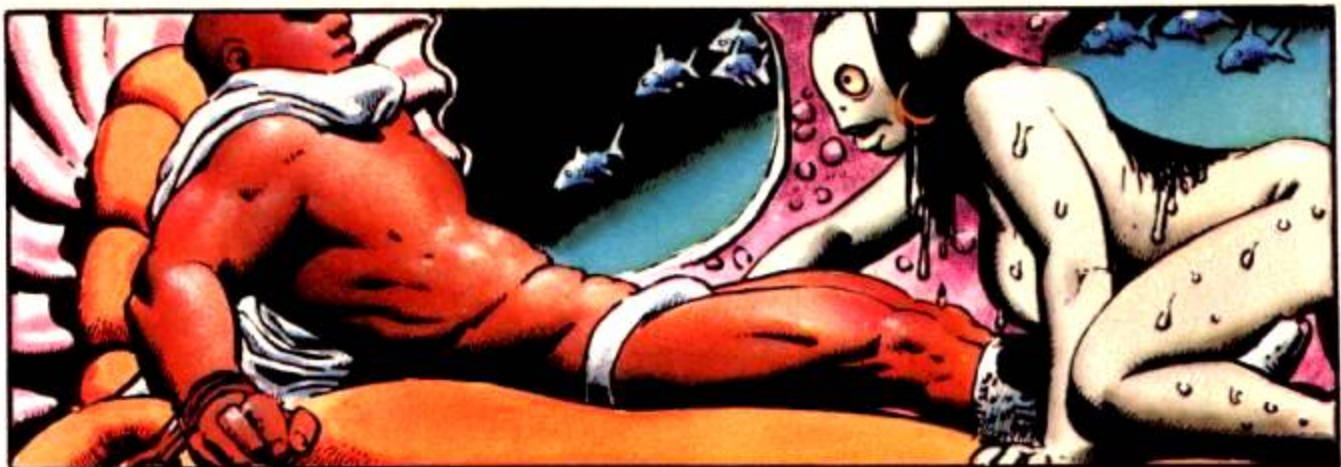
DESPUÉS DE CENAR, LE ESCORTAN POR PASILLOS GROTESCAMENTE DECORADOS. LE MARAVILLA LAS REPRESENTACIONES DE ANTIGUAS GUERRAS DEL MUNDO ACUÁTICO.





POR FIN SE ENCUENTRA  
ATADO A UNA CAMA DE CON-  
CHA. CIERRA LOS OJOS Y ESCU-  
CHA EL MURMULLO DEL AGUA.  
CRIATURAS FANTASMALES FLOJAN  
AL OTRO LADO DEL CRISTAL.









SIN PENSAR, DISPARAN AL PELIGRO PARA SU REINA.



DEMASIADO TARDE. SE HA IDO.



DEN ESCAPA, MIENTRAS LLEVAN A RYLLIA A UN SITIO SEGURO.



UNA MANCHA EN EL LABERINTO ILMINADO DE AZUL LLAMA SU ATENCIÓN. CON LOS PULMONES DOLORIDOS, SE ACERCA.



(CONTINUARÁ)

DEN SE JUEGA TODO  
CON UN TOQUE DE  
GATILLO.





EL CORAL LES ESCONDE  
DEL GRUPO DE BÚSQUE-  
DA.



AL SENTIR MOVIMIENTO DETRAS DE  
ELLA, SE VUELVE. DESDE LAS PRO-  
FUNDIDADES SIN LUZ...



... UN KRAKEN ANCIANO  
LEVANTA UNO DE SUS  
TENTÁCULOS.

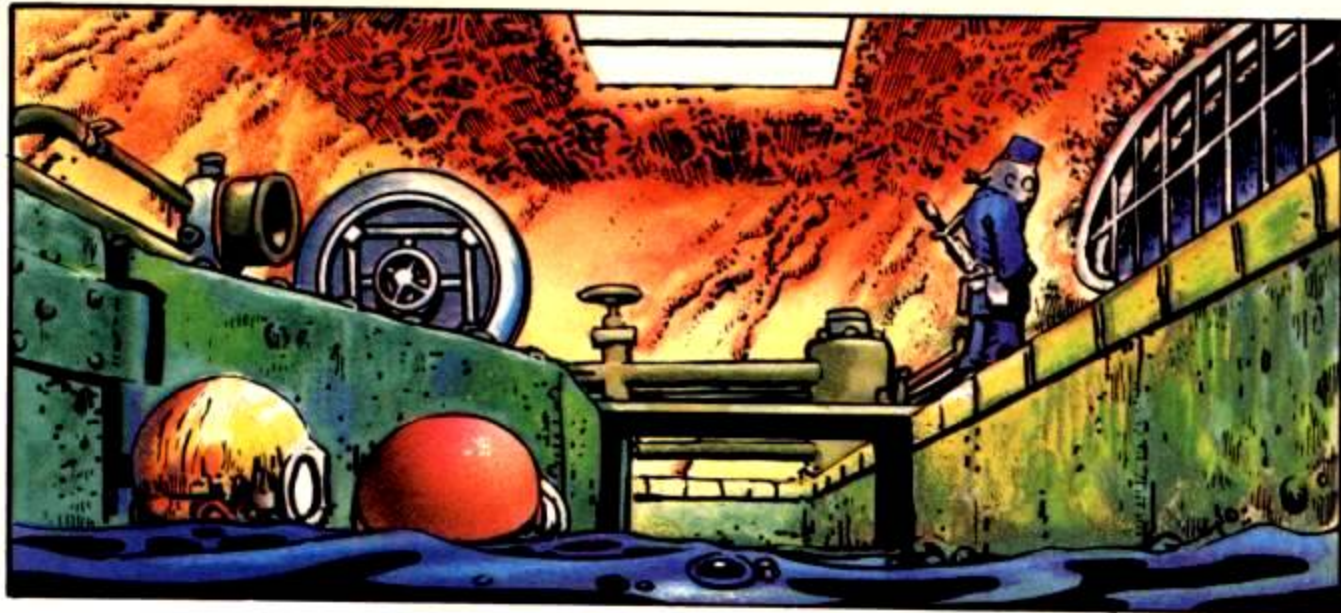


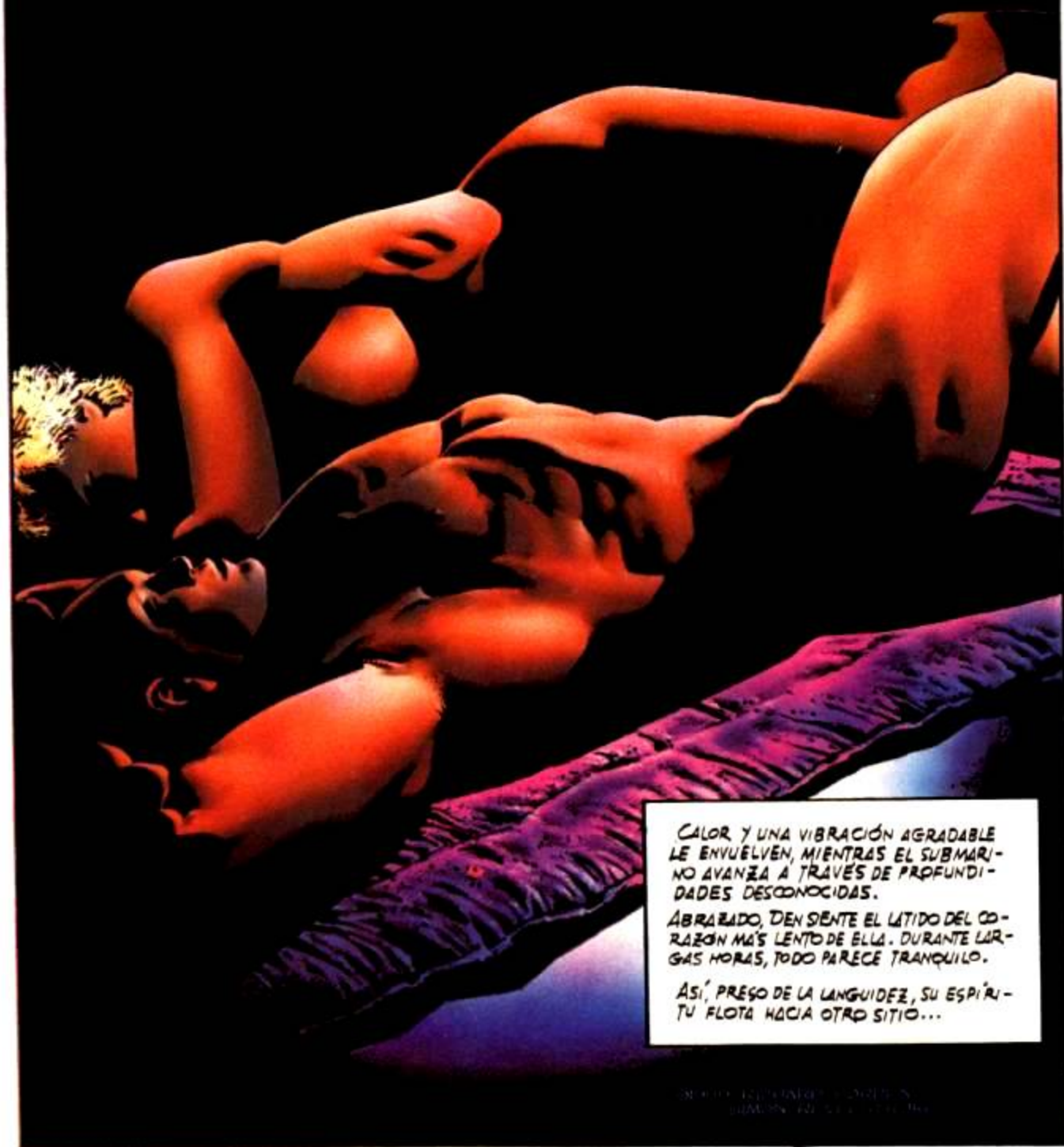
LA CRIATURA LOS TIENE  
COMPLETAMENTE EN SU  
PODER.

PERO DECIDE QUE NI SON PE-  
LIGROSOS, NI MUY APETITOSOS.  
LOS TENTÁCULOS SE SUELTAN  
Y SE RETIRAN.



LOS FUGTIVOS SE ACERCAN  
AL SUBMARINO.





CALOR Y UNA VIBRACIÓN AGRADABLE LE ENVUELVEN, MIENTRAS EL SUBMARINO AVANZA A TRAVÉS DE PROFUNDIDADES DESCONOCIDAS.

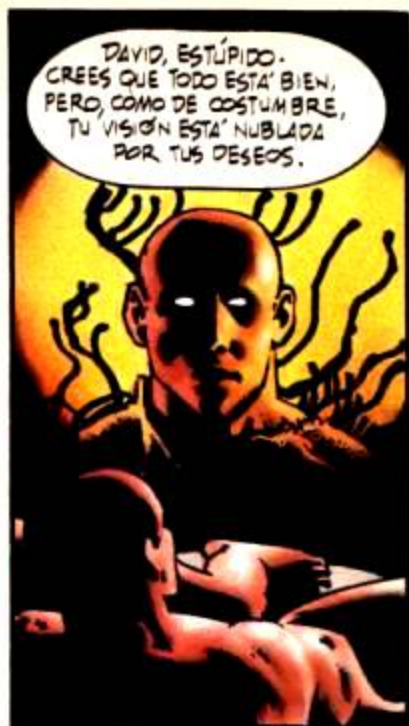
ABRAZADO, DEN SIENTE EL LATIDO DEL CORAZÓN MÁS LENTO DE ELLA. DURANTE LARGAS HORAS, TODO PARECE TRANQUILO.

ASÍ, PRESO DE LA LANGUIDEZ, SU ESPÍRITU FLOTA HACIA OTRO SITIO...



¡DEN!

¡DEN, DESPIERTA!  
DESGASTAS TU VIDA  
DURMIENDO.



DAVID, ESTÚPIDO.  
CREES QUE TODO ESTA BIEN,  
PERO, COMO DE COSTUMBRE,  
TU VISIÓN ESTA' NUBLADA  
POR TUS DESEOS.



LAS PIEDRAS SON  
UNA GRAN AMENAZA.  
DEBES ...

¡TÍO  
DAN!

MMMM...  
DEN... ¿QUE  
PASA?



OH, SÓLO UN  
SUEÑO... ERA MI  
TÍO DAN.

SMEK

SUPONGO QUE DE-  
BEMOS LEVANTARNOS  
DE TODAS FORMAS.



DEBEMOS ESTAR CERCA DEL  
ATAJO QUE MENCIONA. ES UN  
LABERINTO SUBACUÁTICO QUE  
PASA POR DEBAJO DE  
DORMILÓN.

CIENTOS DE MILLAS AL  
NORTE, LUEGO AL OESTE...  
HEMOS TARDADO SEMA-  
NAS EN LLEGAR  
AL ATAJO.



¿TE QUEJAS?

NO...

POR CER-  
TO, KATH, PA-  
RECES MUY  
PUDOROSA  
AHORA.



TAL VEZ SEA SÓLO UNA FASE. CUANDO  
ME EMPEZARON A CRECER ESTAS CARNES  
MATERNALES, ME SENTÍ TÍMIDA. ENTONCES  
SENTÍA ORGULLO DE MI NUEVO CUERPO. AHO-  
RA TEMO QUE MI TRANSICIÓN DE GUERRERA A  
MADRE SE PARÓ EN MEDIO DE LAS DOS.

ADEMÁS, TAMPOCO PUEDES HABLAR,  
SIEMPRE VESTIDO CON ESA ROPA. NO  
ERES EL DEN QUE YO CONOCI. PERO,  
CLARO, HAS ENGORDADO UNOS KILOS  
DESDE QUE NOS SEPA-  
RAMOS.

¿TE PAREZCO GORDO  
AHORA? ¿TENÍAS QUE HABER-  
ME VISTO HACÉ TRES  
MESES!

NO TE PREOCUPES,  
YO HARE' QUE VUELVAS  
A SER LO QUE ERAS...  
¡ALLÍ ESTA' LA ENTRADA!



¡ALLA VAMOS!  
VA A SER MUY  
JUSTO.



¡JA.  
JA.  
JA!



MUY  
GRACIOSO!



PASA OTRA SEMANA. LARGAS HORAS INCLINADO SO-  
BRE LOS CONTROLES. LOS OJOS ARDIENDO, POR  
MIRAR INTENSAMENTE EN LA OSCURIDAD. IMPULSA-  
DA POR LAS PIEDRAS DE MAR, LA NAVE SE DESLIZA  
ENTRE BANCOS DE EXTRANAS CRIATURAS POR EL  
TÚNEL DE ROCAS FOSFORESCENTES.



LAS CARTAS CONFIRMAN LO QUE SU-  
PUSE, EL TÚNEL ACABA EN UN LAGO SUBTE-  
RRÁNEO, JUNTO A LAS RUINAS DE OM-  
BREGATE. LAS CHIMENEAS DE VENTILA-  
CIÓN DEBEN LLEVERNOS A LA SU-  
PERFICIE... Y A SCOR.

ES DECIR, SI PODEMOS  
PASAR POR AQUI, ESTE CO-  
RREDOR ES EL MÁS ESTRE-  
CHO DE TODOS...



ES DEMASIADO ESTRECHO, KATH.  
¡ ESTAMOS ATASCADOS !

CRUNCH



¡ SE INUNDA !  
APAGA EL MOTOR Y  
COGE LAS PIEDRAS .



NO IMPORTA EL  
APARATO DE RESPIRACION.  
ESTAMOS CERCA DE LA SUPERFICIE.

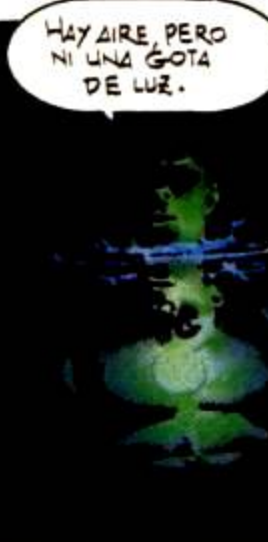
ESPERO  
QUE TENGAS RAZON.



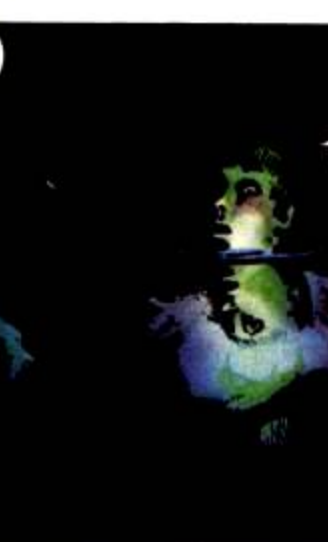
LA ACTIVIDAD VOLCÁNICA  
HA TEMPLADO EL AGUA  
A LA TEMPERATURA DE  
LA SANGRE. SUBEN...



... LLEGANDO  
A LA NEGRA SUPERFICIE .



HAY AIRE, PERO  
NI UNA GOTA  
DE LUZ .



DEBE HABER UNA  
PLAYA A LA IZQUIERDA.



¡ VAYA, NO HAY PROBLEMA !  
NOS PODEMOS VER  
CON LA LUZ DE LAS PIEDRAS .



PREFERIRÍA UNA  
ANDRONA . A LO MEJOR,  
RODEMOS ENCONTRAR ALGO  
COMBUSTIBLE MÁS ADELANTE.





BLOQUES DE PIEDRA CAÍDOS,  
PAREDES QUE SE DESHACEN EN  
POLVO. TODO LO QUE QUEDA DE  
UNA CIVILIZACIÓN PODEROSA.

AQUÍ HAY UNAS VI-  
GAS. ¡ESPERA UN MOMEN-  
TO! ¡MIRA ESTO! ¡EL  
SUELO ESTÁ CUBIER-  
TO DE HUESOS!



BUENAS NOTICIAS... ES-  
TAS PIEDRAS VIENEN BIEN  
PARA UN FUEGO RÁ-  
PIDO.

INFINITAMENTE MÁS  
VALIOSAS QUE ESOS  
DEN.



YA. AHORA, ¿SA-  
BES DÓNDE ESTA-  
MOS?

SHH...  
ESCUCHA.



LA OSCURIDAD SE ESTRE-  
MECE CON UN LEJANO  
ZUMBIDO.

¿HAS OÍDO  
ESO?

SÍ... Y  
ESTOS HUESOS...  
¡ESTÁN ROÍDOS!



¡AAHH!



LA APARICIÓN  
BESTIAL SE TAM-  
BALEA DELANTE  
DE ELLOS.

¿QUE ES? NUNCA HABÍA  
VISTO NADA QUE PAREZCA TE-  
NER TANTO HAMBRE.

UN FANTASMA DE LA  
CUEVA. EL TERROR PÁ-  
LIDO DE NINGÚN  
SITIO.



¡ESTAMOS  
RODEADOS!

NO LES GUS-  
TA EL FUEGO.  
¡TENGO UNA  
IDEA!



GGAAUWWRRRK!



NOS QUEDA UNA  
OPORTUNIDAD. VEMONOS  
DE AQUI, MIENTRAS ESTÉN  
DEVORANDO A SU  
HERMANO.

¿A  
DÓNDE?

GRROOUURLL  
SNAP  
SNAAUUWR



O ESTOY SONTANDO, O REAL-  
MENTE VEO UN RESPLANDOR  
ALLÍ DELANTE.



EL INMENSO SILENCIO HACE MÁS SONORAS SUS PISADAS A TRAVÉS DE LA ALFOMBRA OSEA. LA LUZ SE ACERCA. AHORA, HUELEN UN HEDOR DE HUMO, POR ENCIMA DE LA PESTE DE LA MUERTE.

UN CÍRCULO DE ANTORCHAS PARA AHUYENTAR A LOS FANTASMAS. Y DONDE HAY FUEGO...



¿INTENTANDO ACERCARSE, VERDAD?



BRATATAT

¡CUIDADO! ¿ALGUIEN TIENE UN ARMA!



¡NO DISPARE! ¡INTENTAMOS ESCAPAR DE LOS FANTASMAS!



¿SOIS PERSONAS?



MIENTRAS EN LA SUPERFICIE, Y AL OESTE...



...UNA FIGURA DEMACRADA Y ENSANGRENTADA SALE TAMBALEÁNDOSE DEL DESIERTO.



¡OH, MAESTRO SCON! ¡PENSAMOS QUE HABÍA MUERTO!



COMO NO. RECIBIMOS NOTICIAS DURANTE CASI DOS MESES, TEMÍAMOS QUE TODOS HABÍAN PERECIDO.



¡OH, MAESTRO SCON! ¡ENCANTADOS DE VOLVER A TENERLE ENTRE NOSOTROS...! ¡AAHGG!



¡LO MEREZCO!... EL MES PASADO, EL GRUPO DE PERFORADORES DESAPARECIÓ SIN DEJAR RASTRO...

¡PERO LA CHICA, WYN, SIGUE PRESA!

¡ADEMÁS, HEMOS CAPTURADO A SU PADRE, BLUE ZANDOR CUANDO INTENTÓ LIBERARLA. ESPERAMOS SU IRA, MAESTRO SCON.



ZANDOR... SÍ... ÉL RESCATO A DEN, TIENE QUE PAGAR!



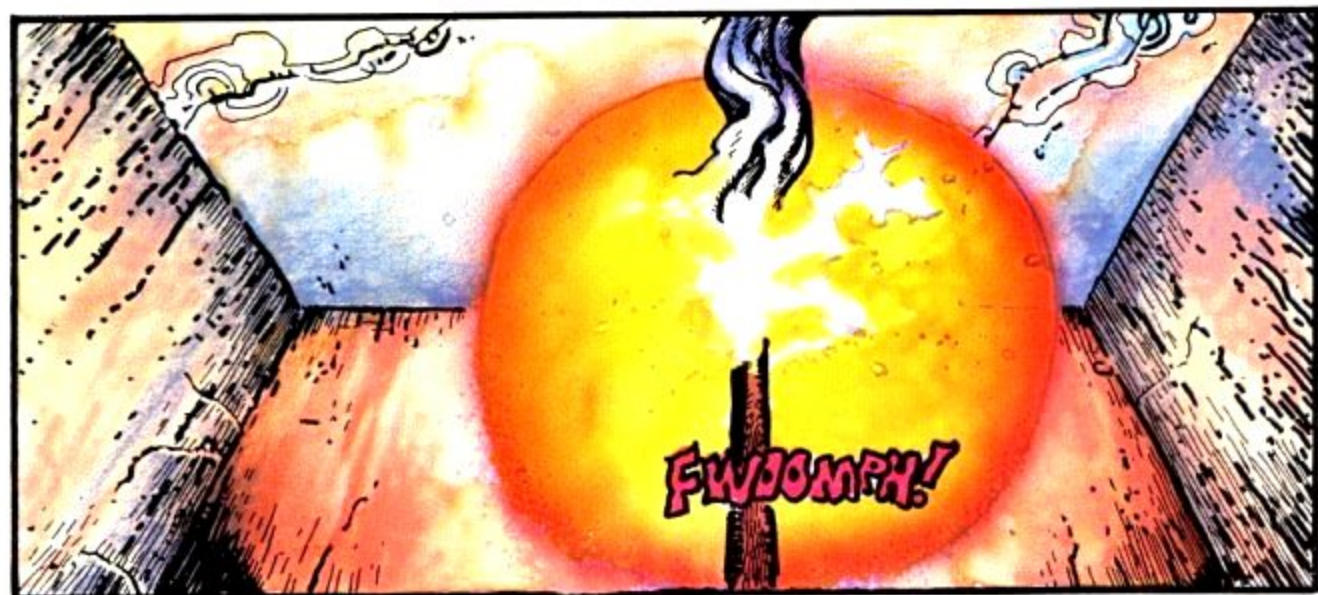
¡LAS VOCES!  
¿NO DEJARÁN  
NUNCA DE MOLES-  
TARME?



CUATRO PIEDRAS NAR...  
¡SOLO CUATRO!... PERO  
MÁS QUE NADIE. ¿SERÁN  
SUFICIENTES PARA ABRIR EL  
PORTAL, Y LLAMAR AL  
QUE ESPERA EN EL  
UMBRAL?



EN SILENCIO, SCOM SE INCLINA  
SOBRE LAS PIEDRAS. LOS LABIOS  
CORTADOS APENAS SE MUEVEN, MIENTRAS  
BUSCA UNA IMAGEN PARA PRE-  
DECIR SU FUTURO INMEDIATO. SIEN-  
TE COMO LA HABITACIÓN SE LLENA  
CON UNA PRESENCIA.





YO SOY BORCEN, EL VALIENTE. AL MIRARME AHORA SOLO VERA' A UNA CRIATURA ESCASAMENTE HUMANA. AQUI' ABAJO, LA OSCURIDAD HAMBRIENTA TE CONVIERTE EN ESTO.

FUIMOS SEIS LOS QUE DESCENDIMOS PARA ROBAR EL OMBREGATE PERDIDO... ¡SEIS!

¡AH, SÍ! ENCONTRAMOS ORO... ¡Y MONTONES DE GEMAS QUE ABSORBEN TODA LA LUZ! PERO, ENTONCES, VIMOS AQUELLOS OJOS FANTASMALES EN LA OSCURIDAD Y OLVIMOS SU ALIENTO DE CADAVER.

GRAN DUD Y GROANY CAYERON EN EL PRIMER ATAQUE Y FUERON ARRASTRADOS. CRILLO Y EL CARNERO CORRIERON A COGER EL PERFORADOR. CREO QUE TAMPOCO LO CONSIGUIERON.



BADGER Y YO LOGRAMOS HACER UN ANILLO DE ANTORCHAS. A EL... TAMBIEN LE COGIERON.

¿Y DEVOLVIERON SUS HUESOS?



¿QUÉ INSINUAS? DEBERÍA DISPARARTE DONDE TE ENCUENTRAS.

TRANQUILLO, BORCEN. CALMATE. ¿POR QUÉ NO ME DEJAS TU ARMA Y PODEMOS PLANEAR NUESTRA FUGA JUNTOS?



¡NO! ¡NADIE ESCAPA DE ESTE INFIERNO OSCURO!... ¡PERO YO SOBREVIVIRE'!

¡ESCUCHAD!



¡NO! ¡MALDITOS LOS DOS!  
¡LOS HABÉIS TRAÍDO HACIA MI!  
¡PERO NO ME COGERÁN!



¡DAME ESO!

¡NO!  
¡NO!



¡NOOO! ¡PRONTO TENDRÉIS HAMBRE,  
Y ENTONCES ME COMERÉIS A MI!

GRUÑIDOS...



¡PERO YO OS ENGAÑARÉ!  
¡ME ESCAPARÉ CON LA PERFORADORA!

¡ESPERA, IDIOTA!

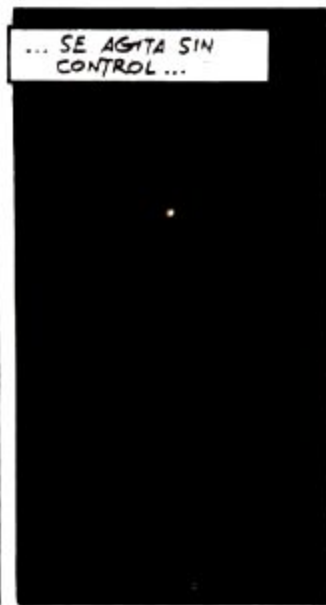
... GARRAS ARAÑANDO ROCA.



UNA ESTRELLA ERRANTE...



... LA ANTORCHA DE BORCEN...



... SE AGITA SIN CONTROL ...



... Y, DE PRONTO SE APAGA EN LA OSCURIDAD.

¡MAY!



CON TAN SÓLO LAS PIEDRAS  
NAR PARA MOSTRAR EL CAMINO  
INCIERTO, LOS AVENTUREROS DE-  
SESPERADOS SIGUEN ADELANTE.  
DOS PEQUEÑOS PUNTOS DE LUZ  
SE HACEN CADA VEZ MÁS PEQUE-  
ÑOS EN LAS PROFUNDIDADES  
NEGRAS.



¡PSST! ¡ESTÁN  
COMIÉNDOSE A BORCEN  
ALLÍ! PASEMOS DETRÁS  
DE ESTAS COLUMNAS.

SÓLO HAY SILENCIO EN  
LAS NEGRAS ENTRANAS DE  
NINGÚN SITIO.



A UNA DISTANCIA INDETERMINADA,  
UN DÉBIL RESPLANDOR FOSFORES-  
CENTE FLOTA POR LOS TÚNELES.  
OJOS ROJOS SE ABURREN CON LA  
INTERMINABLE BÚSQUEDA DE CARRONA.

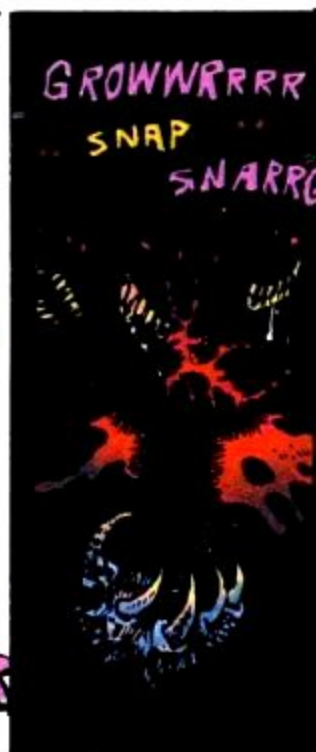


MINÚSCULAS SILUETAS HUMANAS  
RECORRIENDO, EN SILENCIO, LAS  
LABERÍNTICAS CALLES DE UNA  
CIUDAD ENTERRADA.



LOS FANTASMAS ATIENDEN  
AL SONIDO DE SUS BOTAS Y AL  
DE SUS CONTENIDOS ALIENTOS.  
SUS MANDÍBULAS SE ABREN  
DIBUJANDO ESCALOFRIANTES  
SONRISAS.

(CONTINUARÁ)





LA PERFORADORA!

¡RETRO, PONTE EN MARCHA, YO TE CUBRO!

**BRATATATAT**



**SRDWRRGH**

**GRRR**

**KLIK  
KLIK  
SNAP**

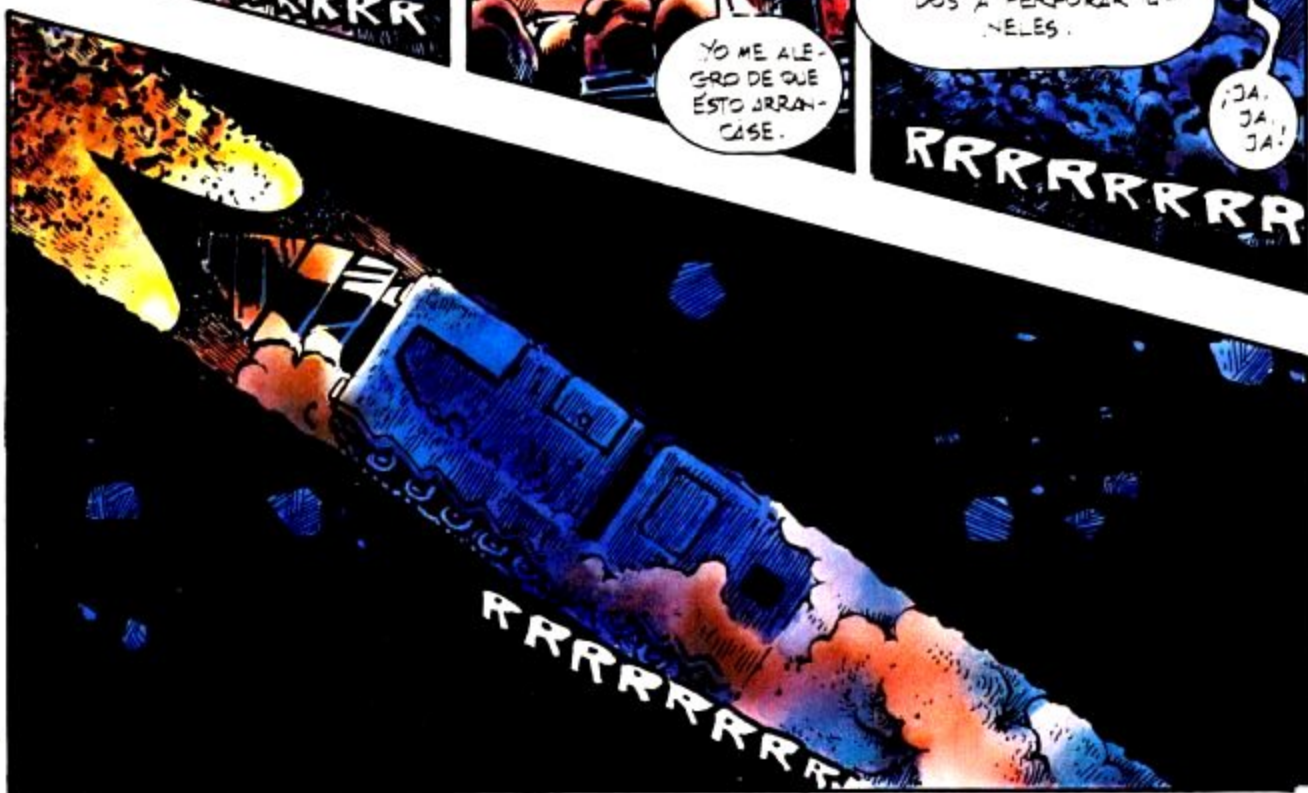
**GROWWRRR  
BRATAT**



**BDRDRDROOARR**

BLANCOS Y ARDIENTES HICES DE LUZ NOLENTAN LA OSCURIDAD OBLIGANDO A RETROCEDER A LOS MONSTRUOS, QUE TIENEN A BUSCAR AMPARO EN LAS TINEBLAS.

**SKREEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE**









EL SECO AIRE DEL DESIERTO ES COMO UN ESPESO TRAGO DE VINO.

NO HAS DECIDO MUCHA TELA TRAS VENDERLOS. MIRA COMO ME HE QUEDADO.

WUHM... ¿ESTAREMOS CERCA DE STRONGHOLD?

SI, FORTALEZA ESTÁ JUSTO EN LA OTRA DIRECCIÓN.

¡MIRA! ¿QUÉ ES ESO?

¿ES LA NAVE DE ZANDOR... Y DORT?

¡DEN!

DEN, SIEMPRE APARECES CUANDO MENOS SE TE ESPERA... Y MAS SE TE NECESITA.

MIRA DORT, HE ENCONTRADO LA NAVE.

YA VEO... ¡HOLA, KATH!

DEN, ZANDOR INTENTO RESCATAR A MYN, PERO ESTOS ENDIABLADOS VIENTOS NOS HAN HECHO CHOCAR. SE ADELANTO MIENTRAS YO REPARABA LA NAVE Y TEMO QUE LO HAYAN CAPTURADO.

**KRAK  
KAKA BOOMMM**

¡RAYOS Y TRUENOS! LO MEJOR PARA UNA INCURSION NOCTURNA, ¿NO? MIRA LO QUE TENGO PARA TI... ¡UN MAXI-BLAST!

UN ESCALOFRÍO RECORRE LA ESPALDA DE DEN. LA SITUACION LE ES FAMILIAR.

(CONTINUAR)



# DEN

OYE LAS DETONACIONES, COMO EN SUEÑOS, Y SE PREGUNTA SI SON CÁNONAZOS, O ALGÚN CATACLISMO ESTREMECIENDO LA LLANURA. DE TODAS FORMAS, ESO YA CARECE DE IMPORTANCIA AHORA.

PERO, COMO EN UNA PESADILLA CONVERTIDA EN PELÍCULA, LAS IMÁGENES CONTINÚAN EVOLUCIONANDO ANTE SUS OJOS, CUBIERTOS POR PÁRPADOS PESADOS COMO EL PLOMO. RENDIDO, SE PREGUNTA DE NUEVO QUÉ ES REAL, Y QUÉ ES SUEÑO.

RELÁMPAGOS.



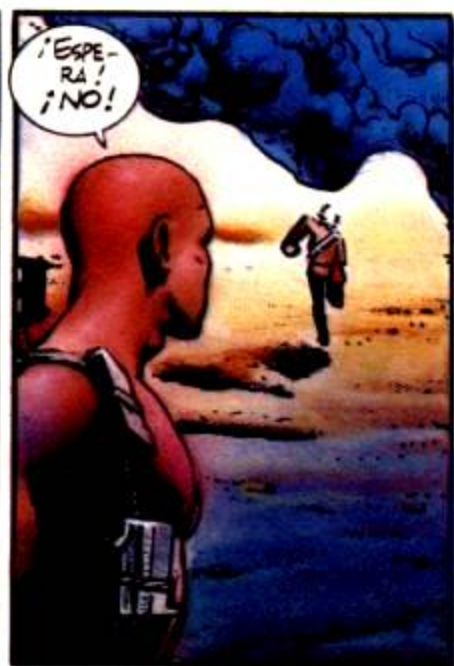
LA FORTALEZA DE SCON SE ALZA AMENAZADORA COMO UNA ARÁÑA AL ACECHO, SILENCIOSA Y ESPECTANTE ...



QUÉDATE CONMIGO. NO QUIERO QUE VOLVAMOS A SEPARARNOS.



SIEMPRE ESTAREMOS UNIDOS POR NUESTRO AMOR, DEN. ESTAMOS EN LA ANTESALA DE NUESTRA MAYOR VICTORIA. YO HARE QUE TUS TEMORES SE DESVAÑEZCAN.



¡ESPERA!  
¡NO!



DEJA QUE SE MARCHE. ESTÁ AMANECIENDO. TENDREMOS QUE DAR-NOS PRISA, SI QUEREMOS PENETRAR EN EL CASTILLO. ¿PREFIERES EL LADO OESTE?



CONFIÁ EN MÍ, DORT. SIGUE MIS PASOS.

BUENO... YA QUE VAMOS AL MISMO SITIO.



¡BIEN! LOS SUEÑOS NO TIENEN POR QUÉ REALIZARSE. PERO...

¿EH!?

EL VIENTO GIME POR LA LLANURA MIENTRAS LOS DOS HÉROES SE VAN ACERCANDO A LA PRIMERA TERRAZA, QUE AL NO SER MUY ALTA, LES PERMITE ENTRAR EN CALOR ESCALDANTE ...

¿CONTINUAMOS HASTA EL SEGUNDO NIVEL, DIRECTAMENTE ?

¡NO! TRAS ESA TORRE HAY UN LEÓN DE FOSO. ¡IREMOS POR OTRO LADO.

¿CÓMO PUEDES SABERLO ?

LO SÉ Y BASTA. Y TAMBIÉN SÉ QUE HAY AL MENOS TRES FIERAS MÁS EN LAS CERCANÍAS.

ENTONCES, ¿CÓMO ENTRAREMOS ?

¡AJÁ! UNA REJA DE DESAGÜE. ¡JUSTO LO QUE ANDABA BUSCANDO !

¡ABAJO! NO PERDAMOS TIEMPO.

¡GLUB! NO SÉ SI ESAS PIEDRAS TE HAN CONVERTIDO EN CLARAVIDENTE, PERO CREO QUE VOY A SEGUIR CONFIAN- DO EN TI.

SNIF!

ESTO ESTÁ TAN OSCURO COMO LA BOCA DEL LOBO.

EN OMBREGATE ERA AÚN PEOR. LA PIEDRA NOS ALUMBRARÁ EL CAMINO... ¡EH, NO LA TENGO!

¿ME LA HÁBRE' DEJADO AFUERA?

NO SEAS ILUSO. ¡ESTÁ CUARO QUE ELLA TE LA QUITO!

¿POR QUÉ LE TIENES TANTA MANÍA A KATH? ¡YO LA QUIERO!

KATH... KATH... ¿QUE NOS IMPORTA KATH AHORA?

¡DESPIERTA DE UNA VEZ, DEN! ¿NO VES QUE ESA MUJER NO ES KATH?

TEN CUIDADO, DORT. TE ESTÁS METIENDO EN UN TERRENO TRAICIONERO.

HABLANDO DE TERRENOS TRAICIONEROS... ¡CUIDADO!

¿EH? ¿QUE DUBLOS?

CASI NOS APLASTA LA LOSA. SUERTE QUE NOTE' EL MECANISMO QUE LA ACTIVA. HE VISTO TRAMPAS COMO ESTA ANTES.

SUBÁMONOS ARRIBA.

ESTA TRAMPA ES ANTIGUA. NO FORMA PARTE DE LAS INNOVACIONES DE SCON.

ES EXTRAÑO. ESPERABA UNA RESISTENCIA MÁS ENERGICA QUE BURGOS TRAMPAS, COMO ESTA...

LOS RECURSOS DE SCON NO SON LIMITADOS. DEBE HABER GASTADO CASI SU FORTUNA EN AQUELLOS MONSTRUOS VOLADORES.

BIEN. NUESTRO MAYOR RECURSO ES EL ELEMENTO SORPRESA.



¡MIRA, JAUJAS! TAL VEZ ENCONTREMOS A ZANDOR Y A WYN AQUÍ.



¡HUESOS!

NO ES WYN.



AQUÍ HAY MÁS. ALGUNOS VIEJOS, Y OTROS FRESCOS. LOS LEONES LOS HAN DEJADO.

¡AQUÍ, MIRA

SQUEEEEEEEEE



HUMM... AQUÍ HAN HABIDO HUÉSPEDES RECIENTEMENTE. ¡NUESTROS AMIGOS!



PROBABLEMENTE, SCON SE LOS HA LLEVADO ARRIBA, PARA HACERLES ALGO DIABOLICO.

CONTINUEMOS.



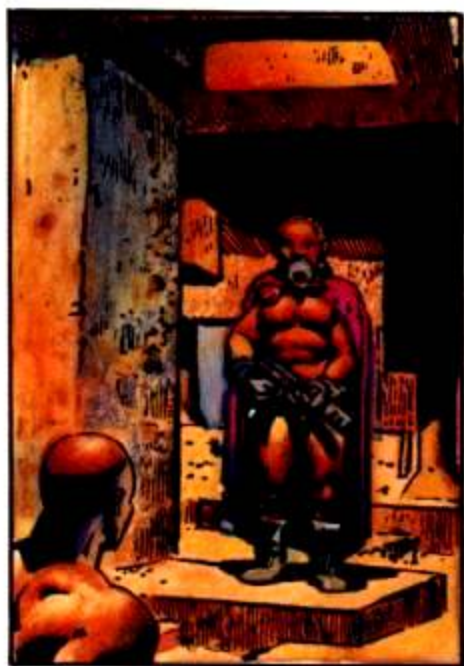
SIGILOSAMENTE, DEN Y DORT ASCIENDEN POR LOS POLVORIENTOS ESCALONES, HACIA LA SALA...

UNA ESTANCIA QUE DEN RECUERDA AL DEDILLO. INTENTANDO DETECTAR MOVIMIENTO EN CADA RINCÓN OSCURO.



DEN SE DETIENE DE GOLPE.

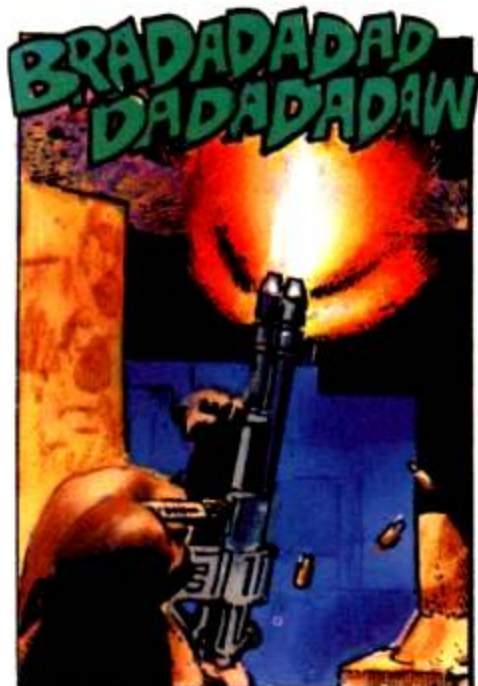
¡VAMOS!  
¿QUE HACES PARADO?



¡DORT!



¡AGH



BRADADADADADADAW



KRA THRUMK



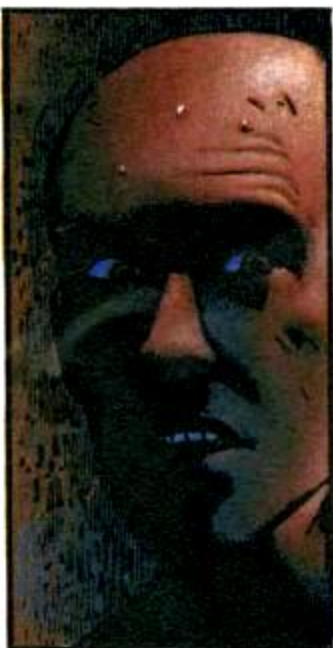
¡POR EL DIOS SIN OJOS!  
¿COMO DIABLOS SABIAS QUE  
ESA BESTIA ESTABA AL  
ACECHO?

LO SABIA.  
¡GRACIAS A DIOS!



Den se ha adentrado en la fortaleza de Scon junto a Dort. Las mortales trampas que Scon les ha preparado están a punto de cumplir su misión...

DEN



YYYAAAAAUGGH!









YO SOY LA VERDADERA KATH DEN. / ESTA PERRA, LE RE NA RODA SE HA ESTADO HACIENDO CASAR POR MI!

PERO



¡SÍ!! TE HA ESTADO ENGANANDO TODO ESTE TIEMPO. TRAS SUS PALABRAS DULCES SE ESCONDIA SU AMBICION "QUERIA LAS PIEDRAS NAR!"

ES CIERTO DEN... MI AMBICION EGOTISTA HIZO QUE TE ENGANARA!

RECUERDA CUANDO ME LLEVASTE A AQUEL LUGAR... ME DEJASTE ESPERANDO TU RETORNO.

ABORREZCO LA FARSA QUE YO MISMA CREE. POR ESO TE TRAGO A LA VERDADERA KATH!

ELLA ME AYUDO A ESCAPAR, PERO YA NO VOVERA A OCUPAR MI LUGAR. HE VENIDO A REUNIRME CONTIGO!

Y LO PEOR DEN ES QUE YO MATE A ZEG. PERO SI ME DEJAS TE EXPLICARE EL MOTIVO.

TE QUIERO.

TE QUIERO.



DEN ESCUCHA LAS VOCES DE LAS MUCHACHAS, COMO EN SUEÑOS. CASI COMO SI RECITARAN UNA CREGION A UNISONO. "QUE ES REAL Y QUE ES UN SUEÑO?" SE PREGUNTA. ES TAN DIFICIL DISTINGUIR...

ELIGE.

ELIGE.





NO ERA ÉL.  
ES SOLO SU  
IMAGEN EN UN  
ESPEJO!

CRASH  
CLATTER



¿CON LAS PIEDRAS, NO  
HAY PROBLEMA...!



SKRRREEEEEE

ES LA ÚLTIMA VEZ QUE NOS EN-  
FRENAMOS. ¿EH, DEN?? ¿LAMENTAS  
HABER CAUSADO LAS MUERTES DE ZAN-  
DOR Y WYN?? JE, JE, JE!! ESTO  
SÍ QUE ES BUENO!

Y AHORA, PARA DISIPAR LAS PREOCU-  
PACIONES, EN LO QUE TE QUEDA DE  
MENTE, TE VOY A ENSEÑAR CIERTOS  
TRUCOS QUE HE APRENDIDO A HA-  
CER CON ESTO...



¿VES QUE FÁCIL? UNA DOS Y  
TRES... ¡AHORA TENGO SEIS!  
¡VUELVO A TENERLAS TODAS!  
¡JE, JE, JE!





¿QUE ESTÁ OCURRIENDO?

ES EL FIN DEL MUNDO, SI ESE INCOMPETENTE NO TIENE CUIDADO. NO CONOCE LAS FUERZAS QUE ESTÁ MANEJANDO.



¡PODER! ¡SÍ, AHORA TENGO EL PODER! ME POSEE... ¡FLUYE POR MI INTERIOR...! ¡AHORA SOY UN FOCO NAR!



¡ALTO, LOCO! ¡TE ESTÁS EQUIVOCANDO!



¿LOCO? ¡¿LOCO?!! ¡YO TE ENSEÑARÉ QUIEN ES EL LOCO! ¡TIERRA! ¡ABRETE Y TRÁGATELA! ¡FUEGO! ¡CONSUMELA ETERNAMENTE!



¡UN INSTANTE MÁS, Y SERÉ EL LEGÍTIMO DUEÑO DEL AIRE, DE LAS TINIEBLAS Y DE TODAS LAS FUERZAS INTERIORES QUE SOSTIENEN NEVER-WHERE!

¡YA ESTÁ AQUÍ! ¡MIRAD Y VERÉIS DONDE VUESTRAS ALMAS HAN DE ARDER!





LAS PIEDRAS SALTAN COMO SERES VIVOS, REBOTANDO SOBRE EL INSEGURO PAVIMENTO, COMO BUSCANDO LA FORMA DE ESCAPAR...



ROTO EL ENCANTAMIENTO, LA REINA ROJA NO DUDA UN INSTANTE...



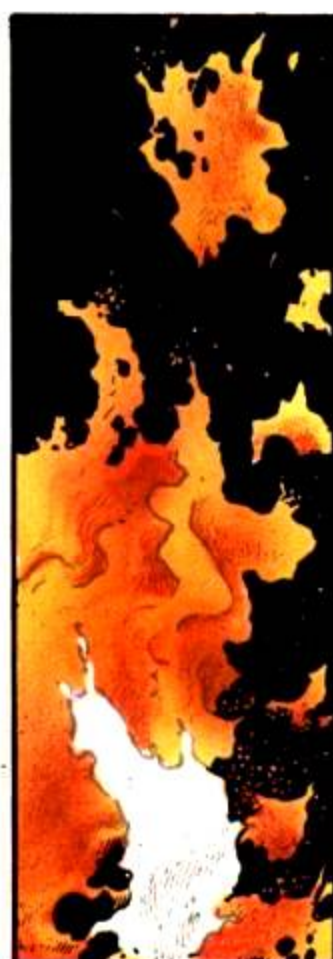
...Y TAMPOCO DEN!

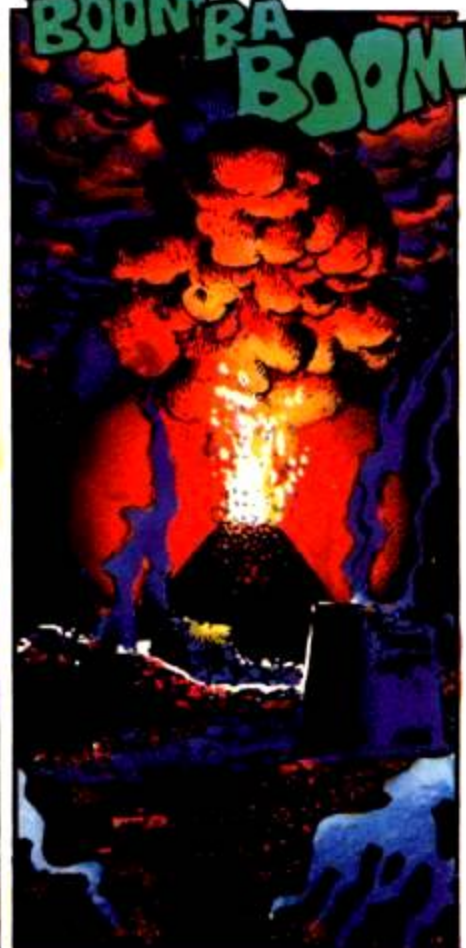


DEN... ¿CÓMO HAS PODIDO...?











MUCHOS Y LARGOS AÑOS ATRÁS, ELLA ME SACÓ DEL LAGO MEEK.

PENSE' QUE KATH SÓLO DEJABA QUE YO CREYERA QUE ELLA ME QUERÍA. PERO, ES OBVIO QUE ELLA TAMBIÉN ME AMABA.



SUPONGO QUE, EN MI INTERIOR, INCONSCIENTEMENTE, YO LO SABÍA. PERO, EL SUEÑO EN EL QUE KATH SE HABÍA CONVERTIDO ME TENÍA MANIATADO.



ERA UNA MUJER SIN IGUAL. NINGUNA ATLETA GUERRERA PODÍA COMPETIR CON ELLA, NI MENTAL NI FÍSICAMENTE.

SUS ANSIAS POR VIVIR ERAN TAN GRANDES COMO LAS MÍAS.



PERO, TENÍA TAMBIÉN UN LADO ABOMINABLE, SU ASPECTO EGOÍSTA. OBSESIONADA POR LAS PIEDRAS, PODÍA RESULTAR DESPIADADA.



¿Y KATH? ¿LA VERDADERA KATH? ESTABA TAN LLENA DE CARINIO... FUE MI PRIMER AMOR, Y ME ENAMORÉ DURANTE ALGÚN TIEMPO.

NOSOTRAS DOS ÉRAMOS UNA, HASTA QUE CAMBIARON LAS COSAS.



ME OBLIGARON A ELEGIR.

ERA FÁCIL.

¡NO HAY NADA TAN FÁCIL PARA ELEGIR, COMO LOS SUEÑOS!



¿ESTA MUERTO, PADRE?

DESPUES DE TODO ESTO, DEBERIA ESTARLO. SI ES QUE NO LO ESTA, ¡SIQUEMOSLE DE AHI! SIGUEN CAYENDO CENIZAS INCANDESCENTES.

¿QUE HAY DE DORT?

NI RASTRO DE EL. ME TEMO QUE ESTA PERDIDO.

AL MENOS TENEMOS A DEN. NO HAY NADA MAS POR LO QUE VOLVER.

TIENES RAZÓN, HIJA, TIENES RAZÓN...

